

# Folkmusik kaféet

## Verksamhetsberättelse år 2010

### Evenemang

2010 har varit ett mycket bra musik- och dansår. Kråkstråk inledde året första fredagen i februari årets första spel- och danskväll, Väsen drog fullt hus på den första konsertkvällen, och Sågskära avslutade storstilat med konsertkväll den 10 december. Vi har presenterat både traditionell och modern folkmusik med svenska och internationella influenser.

Totalt under året hade vi elva spel- och danskvällar: fem på våren och sex på hösten. I år ökade vi också antalet konsertkvällar till sexton, åtta på hösten och åtta våren. Den 26 februari snöade Marie Stensby och Pelle Gustafson inne där uppe i norr. Det löste sig med en uttryckning av Mats Berglund och besöket av Marie och Pelle fick flyttas fram till den 5 nov. En kväll utöver det vanliga var den 9 april. I ett samarbete med Ungerska Kulturföreningen hu.se.t 6 Kőrösi Csoma Sándor fördes vi av Kákics till de södra Ungerska slätterna varefter Kärlekskollektivet åter förde oss tillbaka till Sverige. Vi hade också en ren danskväll på våren. Under hösten deltog vi i Kulturnatta med en entréfri konsert där Jaerv drog dubbelt fullt hus, 300 besökare räknat över hela kvällen.

Vi har fortsatt ha dansutläring varje fredag. På våren hade vi t.o.m. dubbelt upp tre kvällar, vilket innebär sammanlagt 31 dansstugor. På hösten satsade vi extra genom en nybörjarkurs i folklig dans, då det dansades i tvåtimmarspass i 10 veckor under ledning av Mats Nilsson och Mona Lundberg. Vi har också återupplivat låt- och visstugorna: vi gav en visstuga på våren och fem på hösten, samt två låtstugor på hösten. Vår ambition är att fortsätta öka stugorna i framtiden. Den 27 mars djupdöks det i folkligt sångsätt på en kurs ledd av Maria Misgeld och i samband med Pelle Gustafsons konsertspelning gav han också en låtkurs dagen därpå. Kursen blev så populär att han fick stanna en dag till för en dubblering av kursen.

Vi har också fortsatt med sång- och danslekar för barn och vuxna under tre tillfällen vardera på höst- och vårterminen, ledda av Tillsammansgruppen. Dessa har uppskattats och varit välbesökta.

### Antal medlemmar och besökare

Föreningen har under året ökat sitt medlemsantal till 564. Detta kan nog förklaras med att vi fortsatt möta dansares behov genom konserter av hög kvalitet och dansstugor varje gång, samtidigt som kaféet i högre grad mött behov från dem som vill musicera genom fler vis- och spelstugor samt ökat antal kurser. Dessutom har vi satsat på att rikta oss utåt, t.ex. genom våra samarbeten med Kulturnatta och HBT-festivalen. Vi når ut till många med vårt programblad och hemsidan har förbättrats. Samarbetet vi har med många föreningar som på olika sätt deltar i att genomföra fredagskvällarna bidrar också till att göra reklam för bredden av arrangemang.

Glada kan vi konstatera att våra satsningar har gett ett gott resultat och att publikantalet stadigt har ökat. På våren var genomsnittet 91 och på hösten 99 besökare per kväll, att jämföras med förra årets 75 besökare per kväll! Vi uppfattar också att det har varit mer buskspel i kaféet och att spellistorna varit mer välfyllda än tidigare på spel- och danskvällar.

## **Samarbeten**

Vi har under året haft samarbeten med flera föreningar och organisationer. Vi har samarbetat med Kommunen. Verksamheten bedrivs i kommunens lokal och vi har fått bidrag från Kommunen vilket betyder mycket för verksamheten.

Under året har vi samarbetat med det nybildade studieförbundet Kulturens samt med Musik i Väst. Vi har ett samarbete med Riksförbundet för Folkmusik och Dans.

Vi har också samarbetat med Ungerska Kulturföreningen hu.se.t 6 Kőrösi Csoma Sándor om den svensk-ungerska kvällen. Från Rikskonserterna fick vi hjälp att boka in oss i det svensk-portugisiska bandet Stockholm Lisboa Projects turné.

Var och en av de lokala föreningarna GNDS, Polskedanslaget, Hisingens spelmanslag, Studentspelmanslaget Kärlekskollektivet, Bagaregårdens spelmanslag, Folkdanslaget Näverluren och Skallsjö Folkdanslag har organiserat en eller flera fredagskvällar.

Vi deltog i samarrangemang med HBT-festivalen, Kulturnatta och Planetafestivalen. Detta har också bidragit till att vi nått ut till nya grupper av besökare.

Från Världsmusikutbildningen på Högskolan för Scen och Musik har vi anlitat bandet Navarra, och därifrån kommer också ett flertal musiker som ofta är både inledande musiker, pausmusiker och dansstugemusiker.

## **Ekonomi**

### *Intäkter*

Under året har vi erhållit 100 000 kr i bidrag från Göteborgs Kommun, 100 000 kr från Statens Kulturråd och 5 980 kr i bidrag från studieförbundet Sensus/Kulturens. Tack vare det ökade antalet besökare har entréintäkterna ökat med 17 000 kr jämfört med föregående år. Det ökade antalet medlemmar har medfört att intäkten från medlemsavgifter ökat med 7 000 kr. Bidragens del av de totala intäkterna uppgår till 51 % (föregående år 53 %).

### *Kostnader*

Vi strävar kontinuerligt efter att dra ner på kostnaderna för att i stället lägga dessa pengar på gage till musiker och kursverksamhet. Under året har vi ansträngt oss att nå ut med vår verksamhet och därför lagt ner mer kostnader på annonser, gratis konserter och andra sätt att nå olika publikgrupper.

### *Resultat*

Året gav en vinst till föreningen på nästan 20 000 kr (19 998,50 kr).

## **Medlemsförening**

Vi har lagt mycket tid i styrelsen under året på att diskutera hur vi skall lyckas få med så många som möjligt i arbetet med vår verksamhet. I dag är vi ju en medlemsförening och vi tycker det är viktigt att föreningen känns som en öppen mötesplats för våra medlemmar. Det skall upplevas naturligt att få hjälpa till när man har möjlighet och tid samtidigt som man på det sättet bättre lär känna fler av

medlemmarna men också fler föreningar i omnejden. Vi vill gärna jobba vidare med detta och hoppas få goda idéer av våra medlemmar.

För att förenkla arbetet för dem som arrangerar en kväll har vi arbetat med att dokumentera och förtydliga våra rutiner. Vi har också infört ett system med styrelsevärdar. Varje fredagskväll är en styrelseledamot på plats som stöd åt den som ansvarar för arrangemanget. Styrelsevärden kan hjälpa till med frågor om entréer och rabatter, se till att artisterna välkomnas och blir presenterade, och vet oftast vem som kan kontaktas ifall något oväntat uppstår. Detta system har fått stor uppskattning och varit till stor nytta för arrangörerna, men eftersom det är så nytt behöver vi fortfarande mer tid för att utvärdera det.

### **Styrelsearbetet**

Under året har vi haft tio styrelsemöten och ett årsmöte.

### **Göteborg 2011-03-04**

Mona Lundberg, ordförande

Lilian Håkansson, kassör

Sven Sandberg, vice ordförande

Peter Stensgård, sekreterare

Love Nordhag, artistbokare

Håkan Lindberg

Annelie Westerlund-Friman

Lars Jonson

Föreningen Folkmusikkaféet. Allégården, Södra Allégatan 4, 413 01 Göteborg. [www.folkmusikkafeet.net](http://www.folkmusikkafeet.net)